

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Хомутовская средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Домникова В.М.»

«Согласовано»:

Заместитель директора :

Короф С.Н.Коровкина

31.08.2020 г.



«Утверждаю»:

Директор МБОУ «Хомутовская СОШ»

Емельянова И.А. Емельянова

приказ № 148 от 31.08.2020 г.

**Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»**

**Реализуемый уровень образования:
начальное общее**

Разработана Прилепской О.А,
учителем начальных классов первой
квалификационной категории

2020 – 2024 г.

Рабочая программа по литературному чтению

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);
- работа с разными видами текста;
- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);
- умение говорить (культура речевого общения);
- письмо (культура письменной речи).

Круг детского чтения.

Литературоведческая пропедевтика.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Круг детского чтения

1 класс - 40 часов

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. Звонит капель! (6 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз (7 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

О братьях наших меньших (5 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

2 класс - 136 часов

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели (14 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (9 ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям (17 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез (14 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

3 класс - 136 часов

Самое великое чудо на свете(4 ч)

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки (8 ч)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

Люби живое (16 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок »

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

По страницам детских журналов (8 ч)

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

4 класс -102 часов

Вводный урок (1 ч)

Летописи, былины, жития (11 ч)

Былины. «Ильины три поездочки».

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики(17 ч)

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство».

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь(13 ч)

К.Д. Ушинский «Четыре желания»

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и

А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».

Н. А. Некрасов «Саша»

И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки (9 ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»

П. П. Бажов «Серебряное копытце»

А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час (8 ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»

В. Ю. Драгунский «Главные реки»

В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства (9 ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. М. Зощенко «Елка»

С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы(9 ч)

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»

С.А. Есенин «Лебёдушка»

М. М. Пришвин «Высочка»

А. И. Куприн «Барбос и Жулька»

Е. И. Чарушин «Кабан»

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Родина(6 ч)

И. С. Никитин «Русь»

С. С. Дрожжин «Родине»

А. В. Жигулин «О, Родина!»

Проект «Они защищали Родину»

Страна Фантазия (6 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»

Кир Булычев «Путешествие Алисы»

Зарубежная литература (14 ч)

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»

Г. Х. Андерсен «Русалочка»

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

Техника чтения

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

способ чтения – чтение целыми словами; правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения; темп чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст; установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания. В ходе обучения чтению обучающимся требуется овладеть различными видами и типами чтения.

К видам чтения относятся:

- ♦ ознакомительное чтение, направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста;
- ♦ изучающее чтение, имеющее целью извлечение, вычерпывание полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста;
- ♦ поисковое/просмотровое чтение, направленное на нахождение конкретной информации, конкретного факта;
- ♦ выразительное чтение отрывка, например художественного произведения, в соответствии с дополнительными нормами озвучивания письменного текста.

Типами чтения являются коммуникативное чтение вслух и «про себя», учебное, самостоятельное.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных

народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос.

Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Основные требования к уровню подготовки учащихся 1 класса:

К концу обучения в 1 классе учащиеся должны уметь:

1. слушать сказки, рассказы, стихотворения;
2. читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;
3. пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне — пересказывать по готовому плану;

4. знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;
5. самостоятельно читать небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);
6. *работать с доступными книгами — справочниками и словарями.*

Читательские умения:

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
- различать книги по темам детского чтения.

Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

К концу 2 класса учащиеся должны знать:

- правила подготовки к выразительному чтению: обдумать содержание, представить себе изображённую картину, услышать звучание строки, фразы и уловить их мелодичность;
- средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения);
- различать на слух произведения я различных жанров;
- знать наизусть 10 произведений классиков отечественной литературы.

должны уметь:

- правильно, сознательно и выразительно читать целыми словами;
- темп чтения незнакомого текста 40 - 50 слов в минуту (в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка);
- читать художественные произведения по ролям;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нём предложения, подтверждающие устное высказывание;
- пересказывать небольшой по объёму текст с опорой на картинный план или вопросы;
- орфоэпически правильное произношение слов в предложенном для чтения тексте;
- ориентироваться в учебной книге с помощью содержания, уметь пользоваться вопросами и заданиями, помещёнными в учебнике;
- передавать впечатления от общения с природой с помощью высказываний и рисунков.

Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

Обучающиеся должны знать названия и авторов изученных произведений.

Обучающиеся должны уметь:

- читать правильно, сознательно, достаточно бегло, целыми словами; темп чтения - 70-75 слов в минуту;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)
- определять тему и главную мысль произведения

- пересказывать текст объёмом не более 1,5 страниц
- делить текст на смысловые части
- составлять простой план текста
- читать осознанно текст
- читать стихотворные произведения наизусть
- осуществлять выбор произведения для чтения перед аудиторией
- читать осознанно текст художественного произведения « про себя» (без учёта скорости)
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу
- отвечать на вопросы по содержанию произведения, характеризовать выразительные средства
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
- оценивать события, героев произведения
- создавать небольшой устный текст на заданную тему
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные
- использовать приобретённые знания и умения в практической жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)
- читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
- выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы
- чётко, ясно, развёрнуто излагать мысли в устной и письменной форме
- проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы

Требования к уровню сформированности навыка чтения:

Уметь:

1. Сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами в темпе – не менее 50 слов/мин
2. Пересказывать небольшие по объёму тексты с опорой на картинный план или вопросы
3. Орфоэпически правильно произносить слова в тексте для чтения.

Выработка умений работать с текстом:

Уметь:

4. Подробно и выборочно пересказывать прочитанное с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций,
5. Устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать в нём события, подкрепляя правильность ответа выборочным чтением,
6. Делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль,
7. Пользоваться вопросами и заданиями в учебнике,
8. Различать тексты.

Знать:

средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение),
жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение),
знать жанры фольклора (загадка, пословица, былина, считалка

В конце 4 класса обучающиеся должны знать:

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся должны уметь:

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
 - составлять план к прочитанному;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

*Учащиеся **должны***

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе) 4класс 102 ч.(3ч в неделю 34 учебные недели).

Темы учебного курса. Литературное чтение (448 ч)

1 класс

| № | Название темы | Кол-во часов | |
|--------------|--------------------------------|---------------------|-------------------|
| | | Примерная программа | Рабочая программа |
| 1 | Вводный урок | 1 | 1 |
| 2 | Жили-были буквы | 7 | 7 |
| 3 | Сказки, загадки, небылицы | 7 | 7 |
| 4 | Апрель, апрель. Звенит капель! | 5 | 5 |
| 5 | И в шутку и всерьёз | 6 | 6 |
| 6 | Я и мои друзья | 5 | 5 |
| 7 | О братьях наших меньших | 5 | 5 |
| всего | | 40 | 40 |

2 класс

| № | Название темы | Кол-во часов | |
|--------------|-------------------------------|---------------------|-------------------|
| | | Примерная программа | Рабочая программа |
| 1 | Вводный урок | 1 | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на земле | 4 | 4 |
| 3 | Устное народное творчество | 15 | 15 |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень. | 8 | 8 |
| 5 | Русские писатели. | 14 | 14 |
| 6 | О братьях наших меньших. | 12 | 12 |
| 7 | Из детских журналов. | 9 | 9+1 |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима. | 9 | 9 |
| 9 | Писатели детям. | 17 | 17 |
| 10 | Я и мои друзья. | 10 | 10+1 |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна. | 9 | 9 |
| 12 | И в шутку и в серьёз. | 14 | 14 |
| 13 | Литература зарубежных стран. | 12 | 12 |
| | резерв | 2 | |
| всего | | 136 | 136 |

3 КЛАСС

| № | Название темы | Кол-во часов | |
|--------------|--------------------------------------|---------------------|-------------------|
| | | Примерная программа | Рабочая программа |
| 1 | Вводныйурок | 1 | 1 |
| 2 | Самое великое чудо на земле | 4 | 4 |
| 3 | Устное народное творчество | 14 | 14 |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 31 | 31 |
| 5 | Великие русские писатели | 24 | 24 |
| 6 | Литературные сказки | 8 | 8 |
| 7 | Были-небылицы | 10 | 10 |
| 8 | Люби живое | 16 | 16 |
| 9 | Собирай по ягодке - наберёшь кузовок | 12 | 12 |
| 10 | По страницам детских журналов | 8 | 8 |
| 11 | Зарубежная литература | 8 | 8 |
| всего | | 136 | 136 |

4 КЛАСС

| № | Название темы | Кол-во часов | |
|--------------|-------------------------|---------------------|-------------------|
| | | Примерная программа | Рабочая программа |
| 1 | Вводныйурок | 1 | 1 |
| 2 | Летописи, былины, жития | 11 | 11 |
| 3 | Чудесный мир классики | 18 | 18 |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 16 | 16 |
| 5 | Литературные сказки | 10 | 10 |
| 6 | Делу время – потехе час | 7 | 7 |
| 7 | Страна детства | 5 | 5 |
| 8 | Природа и мы | 8 | 8 |
| 9 | Родина | 3 | 3 |
| 10 | Страна Фантазия | 5 | 5 |
| 11 | Зарубежная литература | 17 | 17 |
| | резерв | 1 | 1 |
| Всего | | 102 | 102 |

Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы 1 - 4 класс.

Учебники

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская)
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)
3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)
4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)
5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)
6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)
7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина)
8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина)

Рабочие тетради и пособия

1. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.

1. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.
2. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.
3. Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

Методические пособия

1. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.
2. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.
3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова Л. В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.
4. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова Л. В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

Контрольно – измерительные материалы КИМ

Задание уровня А оценивается 1 баллом, уровня Б – 2 баллами, уровня С – 3 баллами.

100% от максимальной суммы баллов – оценка «5»

Не менее 75 % - оценка «4»

Не менее 50 % - оценка «3»

Менее 50 % - оценка «2»

Чтение и читательская деятельность

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение

ориентироваться в книге знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвертых классах чтение постепенно становится обще учебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10-15% в первом классе до 80-85% в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированность навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

- в первом классе проверяется сформированность слогового способа чтения, осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25-30 слов в минуту (на конец года); понимание значения отдельных слов и предложений;
- во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45-50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- в третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту (про себя); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;
- в четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80-90 слов в минуту (вслух) и 115-120 слов в минуту (про себя); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и не подготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие

понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Нормы оценок по чтению и читательской деятельности соответствуют общим требованиям, указанным в данном документе.

Особенности организации контроля по чтению

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получают каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ (ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ) 1 класс

| № урока | Тема | Планируемые результаты | | | Деятельность учащихся | Вид контроля | Дата | |
|--|---|--|---|---|--|---|------|--|
| | | Общеучебные | Метапредметные | Личностные | | | | |
| Добукварный (подготовительный) период - 17 часов | | | | | | | | |
| 1. | Речь устная и письменная. | научиться в совместной деятельности с учителем: - осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию; - выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова; - определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения - артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке; - понимать смысловое значение интонации. | Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. | - Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школь-ника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»; -Выполнять прави-ла личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах; - Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. | Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Группировать слова по первому (последнему) звуку, по наличию близких в артикуляционном отношении звуков. Подбирать слова с заданным звуком. Различать звуки родной речи. Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Анализировать: делить слова на сло ги, определять количество слогов в слове. Подбирать слова с заданным количеством слогов. Подбирать слова с заданным ударным звуком. | Беседа | | |
| 2. | Здравствуй, школа! Предложение. | | | | | Устный опрос | | |
| 3. | Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение. | | | | | Текущий | | |
| 4. | Люби всё живое. Устная речь. Слово и слог. | | | | | Индивидуальный опрос | | |
| 5. | Письменная речь. Слог и ударение. | | | | | Текущий | | |
| 6. | Не нужен и клад, когда в семье лад. Слова и звуки в нашей жизни. | | | | | Индивидуальный опрос | | |
| 7. | Согласие крепче каменных стен. Слова и звуки в нашей жизни. | | | | | Индивидуальный опрос | | |
| 8. | Край родной, навек любимый. Деление слова на слоги. | | | | | Индивидуальный опрос | | |
| 9. | Век живи, век учись. Слог – слияние. | | | | | Индивидуальный опрос | | |
| 10-11 | Повторение – мать учения. Гласные и согласные звуки. Звуки и буквы. | | | | | Индивидуальный опрос Творческая работа | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|-------------------------|--|--|
| | | | | | Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. Сравнивать: соотносить звук и соответствующую ему букву.- | | | |
| 12 | Азбука – к мудрости ступенька. Гласная буква А, а. | Обучающийся научится обозначать гласные звуки буквами; Обучающийся получит возможность научиться рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово; наблюдать за позиционным изменением согласных звуков. | | | | Индивидуальный опрос | | |
| 13. | Кто скоро помог, тот дважды помог. Гласная буква О, о. | | | | | Беседа | | |
| 14. | Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Гласная буква И, и. | | | | | Чтение слогов | | |
| 15. | Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Гласная буква ы, обозначающая гласный звук (ы) | | | | | Индивидуальный опрос | | |
| 16. 17. | Ученье – путь к уменью. Гласная буква У, у, обозначающие гласный звук (у) Гласные звуки и буквы. | | | | | Индивидуальный опрос | | |
| БУКВАРНЫЙ (основной) ПЕРИОД - 55 часов | | | | | | | | |
| 18. | Труд кормит, а лень портит. Согласная буква Н,н, обозначающие согласные звуки (н), (н) | Обучающийся научится: - давать характеристику согласным звукам, - узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки, - читать слова с изученными буквами, | Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3.Вносить необходимые | 1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и | Объяснять работу гласной буквы как показателя твердости или мягкости предшествующего согласного. Характеризовать функцию букв, обозначающих | Чтение слогов | | |
| 19 | Старый друг лучше новых двух. Согласная буква С,с, | | | | | Пересказ по картинке | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|---|-----------|---|----------------------|--|--|
| | обозначающие согласные звуки (с), (с). | - узнавать графический образ букв выделять | дополнения, исправления в свою работу, если она | «Родина». | гласные буквы в | | | |
| 20 | Каков мастер, такова и работа. Согласная буква К,к,обозначающие согласные звуки(к) | | | | | Индивидуальный опрос | | |
| 21 | А. С. Пушкин. Сказки. Согласная буква Т,т, обозначающие согласные звуки (т), (т) | звуки из слов, - группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию; - обозначать йотированные звуки в начале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я.; определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст; - называть буквы в алфа-витном порядке, правильно называть буквы. Обучающийся получит возможность научиться: - распространять основу предложения, сокращать предложения до основы; - правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов; - наблюдать за | расходится с эталоном (образцом).4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». Познавательные УУД: 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать | | открытом слоге: букв гласных как показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков. Дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки, и буквы, имеющие оптическое и кинематическое сходство. Объяснять функцию букв ь и ъ знаков. Воспроизводить алфавит. Осознавать алфавит как определенную последовательность букв. Читать слоги с изменением буквы гласного. Воспроизводить звуковую форму слова по его | Чтение слогов, слов | | |
| 22 | Согласные буквы. Правописание имён собственных. | | | | | Чтение слогов, слов | | |
| 23 | К. И. Чуковский. Сказки. Согласная буква Л,л, обозначающие сонорные согласные звуки (л), (л) | | | | | Чтение слогов, слов | | |
| 24 | Чтение слов, предложений с Л | | | | | Чтение слогов, слов | | |
| 25 | А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Согласная буква Р,р, обозначающие согласные звуки (р), (р) | | | | | Чтение слогов, слов | | |
| 26 | Век живи – век учись. Согласная буква В,в, обозначающие согласные звуки (в), (в) | | | | | Индивидуальный опрос | | |
| 27 | Русская народная сказка. Гласная буква Е, е, обозначающие звуки (й э) | | | | | Индивидуальный опрос | | |
| 28 | Чтение слов с Е. | | | | | Индивидуальный опрос | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|-----------------------|--|--|
| | | | | | | ьный опрос | | |
| 29 | Красуйся, град Петров! Согласная буква П,п, обозначающие согласные звуки (п), (п) | расхождением написания и произношения безударных гласных; - выделять в однокоренных словах корень; - объяснять значение многозначных слов, - отгадывать буквенные ребусы; -находить отрывки, которые могут ответить на вопрос; - выбирать отрывок к которому можно подобрать пословицу; -правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных; - находить рифму; - придумывать заголовок к тексту, ставить вопросы; - различать значения многозначных слов, | предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные УУД: 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. 3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного | буквенной записи. Сравнивать прочитанные слова с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Анализировать: находить слово, соответствующее названию предмета. Соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Под- бирать пропущен-ные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложе-ния. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения Читать предложения и небольшие тексты с интонацией и пауза-ми в соответствии со знаками препина- | Индивидуал ьный опрос | | |
| 30 | Чтение слов с буквами П, п. | | | | | Чтение предложе- ний | | |
| 31 | Москва – столица России. Согласная буква М,м, обозначающие согласные звуки (м), (м) | | | | | Чтение предложе- ний | | |
| 32 | Чтение текстов и слов с М, м | | | | | Чтение предложе- ний | | |
| 33 | О братьях наших меньших. Согласная буква З, з, обозначающие согласные звуки (з), (з) | | | | | Беседа | | |
| 34 | Чтение слов, текстов с З,з. Звонкие и глухие звуки | | | | | Беседа | | |
| 35 | А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане. Согласная буква Б,б, обозначающие согласные звуки (б), (б) | | | | | Чтение предложе- ний | | |
| 36 | Чтение слов с Б. | | | | | Чтение предложе- ний | | |
| 37 | Терпенье и труд всё перетрут. Буква Д,д, обозначающие согласные звуки д,д | | | | | Беседа | | |
| | | | | поведения в школе, | ния. | | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|-------------------|---|----------------------|--|--|
| 38 | Чтение слов с д,Д | | | дома, на улице, в | Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям. Читать орфоэпически правильно. Составлять текст по серии сюжетных картинок. Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения, переживания. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя. | Беседа | | |
| 39 | Россия – Родина моя. Гласная буква Я,я, обозначающие звуки (йа) | | | | | Индивидуальный опрос | | |
| 40 | Чтение слов с Д. | | | | | Индивидуальный опрос | | |
| 41 | Чтение слов с Е и Я. | | | | | Индивидуальный опрос | | |
| 42 | Не делай другим того, чего себе не пожелаешь.Согласная буква Г,г, обозначающие согласные звуки (г), (г) | | | | | Беседа | | |
| 43 | Чтение слов с Г. | | | | | Беседа | | |
| 44 | Делу время, а потехе час. Согласная буква Ч, ч, обозначающие мягкий согласный звук (ч). | | | | | Чтение предложений | | |
| 45 | Чтение слов с Ч. | | | | | Чтение предложений | | |
| 46 | Красна птица опереньем, а человек умением. Буква ь | | | | | Чтение | | |
| 47 | Разделительный мягкий знак(Ь). | | | | | Чтение предложений | | |
| 48 | Мало уметь читать, надо уметь думать. Согласная буква Ш, ш. | | | | | Чтение наизусть | | |
| 49 | Чтение слов с Ш, ш. | | | | | Беседа по вопросам | | |
| 50 | Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Согласная буква Ж, ж, | | | | | Беседа по вопросам | | |

| | | | | | | | | |
|-------|---|--|--|--|--|--------------------|--|--|
| | обозначающие согласный звук (ж). | | | | | | | |
| 51-52 | Чтение слов с Ж и Ш. | | | | | Беседа по вопросам | | |
| 53 | Люби всё живое. Гласная буква Ё, ё, обозначающие два звука (й, о). | | | | | Беседа по вопросам | | |
| 54 | Чтение слов с Ё. | | | | | Чтение наизусть | | |
| 55 | Жить – Родине служить. Согласная буква й | | | | | Беседа по вопросам | | |
| 56 | Чтение слов с Й. | | | | | Беседа по вопросам | | |
| 57 | Без труда хлеб не родится никогда. Согласная буква Х, х, обозначающие согласные звуки (х), (х). | | | | | Чтение предложений | | |
| 58 | Чтение слов с Х | | | | | Чтение предложений | | |
| 59 | Твёрдые и мягкие согласные. | | | | | Чтение предложений | | |
| 60 | С. Я. Маршак. Сказка о глупом мышонке. Гласная буква Ю, ю, обозначающие два звука (й, у). | | | | | Беседа по вопросам | | |
| 61 | Чтение слов с Ю. | | | | | Беседа по вопросам | | |
| 62 | Делу время, а потехе час. Согласная буква Ц, ц, обозначающие согласный твердый звук (ц) | | | | | Чтение текста | | |
| 63 | Чтение слов с Ц. | | | | | Чтение | | |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|---|----------------------|--|--|
| | | | | | | текста | | |
| 64 | Как человек научился летать. Гласная буква э, Э. | | | | | Чтение текста | | |
| 65 | Чтение слов с Э. | | | | | Чтение наизусть | | |
| 66 | Русская народная сказка «По щучьему велению» Согласная буква Щ, щ, обозначающие согласный звук (щ) | | | | | Индивидуальный опрос | | |
| 67 | Чтение и словарная работа. | | | | | Индивидуальный опрос | | |
| 68 | Играют волны, ветер свищет... Согласная буква Ф. Российский флот. | | | | | Текущий | | |
| 69 | Чтение слов с Ф | | | | | Текущий | | |
| 70 | Бог не в силе, а в правде. Буква Ъ. | | | | | Беседа по вопросам | | |
| 71 | Правописание слов Ъ и Ь | | | | | Беседа по вопросам | | |
| 72 | Разделительные знаки. | | | | | | | |
| ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД - 20 часов | | | | | | | | |
| 73 | Как хорошо уметь читать! | Обучающийся научится: - ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы; - соотносить | Регулятивные УУД: 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным | 1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. | Восстанавливать алфавитный порядок слов. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы | Индивидуальный опрос | | |
| 74 | Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»» | | | | | | | |
| 75 | К. Ушинский «Наше отечество» | | | | | | | |
| 76-77 | В. Крупин «Первоучители славянские», «Первый букварь» | | | | | Чтение текста | | |
| | | содержание с темой чтения, выделять | эталон. 3. Вносить необходимые | Соотносить понятия «родная природа» и | по прочитанному тексту; находить | | | |
| 78 | А.С. Пушкин «Только | | | | | Текущий | | |

| | | | | | | | | |
|-------|---|---|--|--|---|-------------------------|--|--|
| | месяц показался» | особенности | дополнения, исправления | «Родина». | содержащуюся в | | | |
| 79-80 | Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский о детях | пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи); | в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). | 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. | тексте информацию; определять основную мысль прочитанного произведения. | Индивидуальный опрос | | |
| 81 | К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница». | - определять тему, главную мысль произведения; | 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала. | 3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». | Читать выразительно текст: использовать интонацию, силу голоса, темп речи. | Проверка техники чтения | | |
| 82 | В.В. Бианки «Первая охота | - правильно строить ответы на поставленные вопросы; | Познавательные УУД: | 4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. | Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу, связанную с общением. | Чтение наизусть | | |
| 83 | С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два» | - ставить вопросы по содержанию прочитанного; | 1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). | 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. | Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы. Обосновывать собственное мнение. | Индивидуальный опрос | | |
| 84 | М.М. Пришвин «Первомайское утро», «Глоток молока» | Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться: | 2. Осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). | | | Чтение наизусть | | |
| 85 | А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова» | - участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. | | | Индивидуальный опрос | | |
| 86 | С.В. Михалков «Котята» | рассуждать на заданную тему; | 4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. | | | Проверка техники чтения | | |
| 87 | Б.В. Заходер «Два и три», «Песенка-азбука» | - различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация); | 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным | | | | | |
| 88 | В.Д. Берестов «Прощание с другом» | - сравнивать различные по жанру произведения; | | | | | | |
| 89-90 | Творческий проект «Живая азбука» | - кратко характеризовать героев | | | | | | |
| 91 | Конкурс чтецов | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|----------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| 92 | Прощание с «Азбукой» | произведений, - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое; - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения; - создавать небольшой устный текст на заданную тему. | критериям. <u>Коммуникативные УУД</u> :1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4.Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. | 6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. 7.Адекватно воспринимать оценку учителя. | | | | |
|----|----------------------|---|--|--|--|--|--|--|

Тематическое планирование уроков литературного чтения в 1 классе

| № п/п | Тема | Планируемые результаты | | | Деятельность учащихся | Вид контроля | | |
|----------|---------------------------------|--|--|---|--|---------------|--|--|
| | | Общеучебные | Метапредметные | Личностные | | | | |
| 1. | Вводный урок. | | | | | | | |
| 2. | . В. Данько «Загадочные буквы». | Обучающийся будет владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значения. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать свои двустишия о бук-вах. | <u>Познаватель- ные УУД:</u> 1. Ориентиров-аться в учебниках (система обозначений , структура текста, | 1. Восприни-мать объеди-няющую роль России как государств а, территории | Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различ-ными задания-ми; передача впечатления от услышанного своими словами; ответы на вопросы по содержанию. | Чтение текста | | |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|--------------------|--|--|
| 3. | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». | Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться составлять картинный план. | рубрики, словарь, содержание) 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать | и проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. 3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего | Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передача впечатлений от услышанного своими словами; пересказ текста | Беседа по вопросам | | |
| 4. | С. Черный «Живая азбука»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». | Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения, в процессе выборочного чтения находить ответы на вопросы. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться инсценировать художественное произведение, подбирать пословицу для доводов в споре. | | | Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение. | Чтение наизусть | | |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--|---------------------|--|--|
| | | | предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. | ученика». | | | | |
| 5. | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамзкова «Кто как кричит?». | Обучающийся научится выразительно читать произведение, понимать содержание прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно чувства и характеры героев. | <u>Регулятивные УУД:</u> 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. | произведения искусства. 7. Адекватно воспринимать оценку учителя | Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение. | Беседа по вопросам. | | |
| 6-7. | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Из старинных книг. | Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться | 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В | | Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение. | Фронтальный опрос. | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|------------------------|--|--|
| | | | сотрудниче стве с учителем определять последова тельность изучения материала, опираясь на иллюстрати вный ряд «маршрутно го листа». | | | | | |
| 8. | Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». | создавать иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой. | | | Осознанное чтение целыми словами за счет пересчитывания текста с различ-ными задания-ми; выразительное чтение. | Беседа по вопросам. | | |
| 9. | Е. Чарушин «Теремок». | Обучающийся научится читать текст художест-венного произве-дения про себя (без учета скоро-сти), делиться впечатлениями по поводу прочитан- ного. Обучающий-ся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пере-сказывать текст своими словами и с опорой на картинку. | | | Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ. | Пересказ | | |
| 10. | РНС «Рукавичка». | | | | | Пересказ | | |
| 11. | Загадки, песенки. | Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане сказку, стихотворение. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться сочинять загадки. | | | Выразительное чтение. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение текста целыми словами | Чтение наизусть | | |
| 12. | Русские народные потешки. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». | Обучающийся научится расска-зывать наизусть 1–2 стихотворе-ния, различать фольклорные жанры. Обучающ-ийся в | | | Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по | Чтение наизусть | | |

| | | | | | | | | |
|----------|--|---|--|--|--|--------------------------------------|--|--|
| | | совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой. | | | прочитанному. Декламация (наизусть) стихотворных произведений | | | |
| 13 - 15. | А. С. Пушкин. РНС «Петух и собака». Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небелицы». | Обучающийся научится переска-зывать текст изве-стных писателей, высказывать свои впечатления о прочитанном. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться определять характер героев, пересказывать по картинному плану, познакомиться с звукозаписью. | | | Понимание содержания литературного произведения. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному | Пересказ по картинному плану. | | |
| 16. | А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» | Обучающийся научится определять жанр стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитан-ного. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой. | | | Восприятие на слух и понима-ние художест-венных произ-ведений. Осоз-нанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Декламация наизусть) стихотворных произведений | Чтение наизусть. Беседа по вопросам. | | |
| 17. | Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». | Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение; Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность на-учиться переска-зывать текст своими словами и с опорой на картинку, | | | Выразительное чтение. Форму-лирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. | Чтение наизусть | | |
| 18 – 19. | Стихи – загадки писателей И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. | Обучающийся научится расска-зывать наизусть стихотворение (по выбору). Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с сравнением и олицетворением. | | | Выразительное чтение. Устано-вление связи произведений литературы с другими видами | Чтение наизусть | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|--------------------|--|--|
| | Произведения из старинных книг. | | | | искусств | | | |
| 20. | Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель». | Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с устаревшими словами. | | | Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами | Фронтальный опрос | | |
| 21. | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» | Обучающийся научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами с элементами слогового чтения; отвечать на вопросы. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с звукоподражанием и рифмой. | | | Осознанное чтение произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других источников. | Фронтальный опрос | | |
| 22. | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | Обучающийся научится понимать содержание прочитанного. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться расценивать мотивы поведения героев | | | Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. | Фронтальный опрос | | |
| 23. | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук» | Обучающийся научится различать жанры литературы. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, давать характеристику герою по его поведению. | | | Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, | Беседа по вопросам | | |

| | | | | | | | | |
|-------------|--|--|--|--|---|---------------------------|--|--|
| | | | | | соответствующих смыслу текста | | | |
| 24 - 25. | И. Токмакова «Разговор лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки- пулинаки», К. Чуковский «Телефон» М. Плещинский «Помощник». | Обучающийся научится нахо- дить заглавие текста, называть автора произве- дения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой. | | | Понимание со- держания текс- та. Передача впечатления от услышанного своими слова-ми. Осознанное чтение доступ-ных произведе-ний. Вырази-тельное чтение. | Чтение наизусть | | |
| 26 - 27 | Из старинных книг. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». | Обучающийся научится приво- дить примеры художественных произведений по изученному материалу. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться давать оценку героям. | | | Выразительное чтение. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Осознанное чтение текста целыми словами | Фронтальный опрос | | |
| 28. | Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благодина «Подарок». | Обучающийся научится работать с художествен-ными текстами, доступными для восприятия млад- шими школьни-ками; читать цел-ыми словами; по-нимать содержа-ние прочитанного. | | | Осознанное чтение текста целыми словами. Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста. Построение небольшого | Беседа по вопросам | | |
| 29. | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». | Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы; работать с иллюстрациями; Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поведение героев. | | | Понимание содержания произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Формулирование личной оценки, | Индивидуаль- ный опрос | | |

| | | | | | | | | |
|--------|--|---|--|--|---|--------------------|--|--|
| | | | | | аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников | | | |
| 30. | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня». | Обучающийся научится различать жанры литературных произведений. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поведение героев. | | | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Фронтальный опрос | | |
| 31. | С. Маршак «Хороший день» | Обучающийся научится рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, содержание произведений, отвечать на вопросы по тексту. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поведение героев. | | | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (наизусть) стихотворных произведений | Чтение наизусть | | |
| 32. | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу» | | | | | Беседа по вопросам | | |
| 33-34. | Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Обобщение по теме «Я и мои друзья». | Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях. | | | Понимание содержания литературного произведения. Пересказ текста | Тематический | | |
| 35. | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». | Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку. | | | Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Выразительное чтение, | Чтение наизусть | | |

| | | | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|-----------------------------------|--|--|
| | | | | | использование интонаций, соответствующих смыслу текста | | | |
| 36. | В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку» | Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного; Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит | | | Осознанное чтение текста целыми словами. Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Пересказ текста. Выразительное чтение и рассказывание. | Фронтальный опрос. | | |
| 37. | М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка» | | | | Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Выразительное чтение. Декламация (наизусть) стихотворных произведений | Пересказ с опорой на иллюстрацию. | | |
| 38 | В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет» | Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться со звукоподражанием. | | | Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Простейший рассказ о своих впечатлениях | Чтение наизусть | | |
| 39. | Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». С. Аксаков «Гнездо» | Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведений. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит | | | Понимание содержания литературного произведения. ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников | Выразительное чтение | | |
| 40. | Обобщающий урок «О братьях наших меньших». | Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях. | | | Проверка навыка чтения. | | | |

Календарно-тематическое планирование 2 класс по литературному чтению (136 часов)

| № п/п | Тема урока | Характеристика деятельности обучающихся | Планируемые результаты освоения материала | Универсальные учебные действия | Дата по плану | Дата по факту |
|----------|-----------------------------------|---|--|--|---------------------|---------------------|
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. | Обучающиеся должны научиться ориентироваться в учебнике, знать систему учебных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы. | Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач | | |
| 2 | Игра «Крестики-нолики» | Прогнозировать содержание раздела. | | | | |
| 3 | Самое великое чудо на свете | Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанную летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. | Обучающиеся должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по изучаемой теме, предполагать на основе содержания название главы. | Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач | | |
| 4 | Библиотеки | Рассказывать о прочитанной книге по плану, | Обучающиеся должны представлять, что такое библиотека, для чего | | | |

| | | | | | | |
|----|----------------------------|--|--|--|--|--|
| | | <p>разработанному коллективно.</p> <p>Составлять список прочитанных книг.</p> <p>Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).</p> | <p>она существует, уметь рассказывать о своей домашней библиотеке, а также о той, которую они посещают.</p> | | | |
| 5 | Книги | <p>Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p>Готовить выступление на заданную тему.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышлять над прочитанным.</p> <p>Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p>Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p> <p>Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p> | <p>Обучающиеся должны иметь представление о старинных и современных книгах, уметь сравнивать эти книги, знать высказывания выдающихся людей о книгах и анализировать их. Обучающиеся должны хорошо ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике.</p> | | | |
| 6. | Р. Сеф «Читателю». | <p>Рассказывать о правилах обращения с книгами; Составлять рассказ по картинке.</p> | <p>Обучающиеся должны знать правила обращения с книгами, составлять рассказ по картинке.</p> | | | |
| 7 | Устное народное творчество | <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями</p> | <p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке.</p> | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|
| 8 | Русские народные песни | <p>видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> | Учащиеся должны знать русские народные песни, понимать образ деревьев в них, рифму, уметь выразительно читать тексты русских песен. | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. | | |
| 9 | Русские народные потешки и прибаутки | <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице;</p> <p>соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> | Учащиеся должны научиться различать виды (жанры) устного народного творчества; находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | | |
| 10 | Скороговорки, считалки, небылицы | <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> | Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, а также слова, а также слова, которые помогают представить героя произведения. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | | |
| 11 | Загадки, пословицы, поговорки | | Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | | |
| 12 | <p>СКАЗКИ.</p> <p>Народные сказки.</p> <p>Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»</p> | <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают</p> | Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы | | |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------------|--|--|---|--|--|
| | | представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. | текстах, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. | | | |
| 13 | Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» | Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; | Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. | | |
| 14 | Сказка «У страха глаза велики» | перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. | | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы | | |
| 15 | Сказка «Лиса и тетерев» | Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. | | Устанавливать причинно-следственные связи , строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы | | |
| 16 | Сказка «Лиса и журавль» | Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. | | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы | | |
| 17 | Сказка «Каша из топора» | | Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | | | текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану. | переходом на схватывание смысла фразы | | |
| 18 | Сказка «Гуси-лебеди» | | Учащиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки: соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы | | |
| 19 | Сказка «Гуси-лебеди» | | | | | |
| 20 | Викторина по сказкам | | | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | | |
| 21 | КВН «Обожаемые сказки» | | | | | |
| 22 | А. Шибаев «Вспомни сказку» Работа с детскими книгами по теме «Устное народное творчество» | Прогнозировать содержание раздела. Сравнивать книги разных писателей на одну тему, объяснить свой выбор | Уметь анализировать текст, отвечать на вопросы, передавать содержание произведения | | | |
| 23 | Люблю природу русскую. Осень. | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | | |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|---|--|--|
| 24 | Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» | <p>понравившиеся, объяснять свой выбор.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст.</p> <p>Сравнивать их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять интересные выражения в</p> | Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. | | |
| 25 | К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...» | <p>лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом</p> | Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы. | | | |
| 28 | А.Фет «Ласточки пропали...» | <p>стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> | Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять | | |

| | | | | | | |
|----|---------------------------|---|--|--|--|--|
| | | <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> | слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | эмоциональный характер текста. | | |
| 26 | Осенние листья. | <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> | Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; представлять картину осенней природы. | Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. | | |
| 27 | В.Берестов «Хитрые грибы» | | Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, Выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. . аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, Выделять существенную информацию. | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|
| 28 | М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...» | | Учащиеся должны уметь читать прозаический текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | | | |
| 29 | Г. Сапгир «Читалочка» | | Уметь работать в группе | | | |
| 30 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» | | Учащиеся должны уметь читать прозаический текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; знать изученные произведения и их авторов. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения. | | |
| 31 | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» | Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события в сказках. | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать произведения | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|--|
| | | <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знать особенности басенного текста.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</p> | <p>вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять и называть волшебные события и предметы в сказках.</p> | <p>информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> | | |
| 32 | Стихи А Пушкина. | <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты).</p> <p>Придумывать свои собственные эпитеты; создать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> | <p>Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать лирическое произведение и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение)</p> | <p>Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> | | |
| 33 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки | <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения</p> | <p>Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках.</p> | <p>Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.</p> | | |
| 34 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | <p>в лирическом тексте.</p> <p>Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</p> | <p>Учащиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках.</p> | <p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p> | | |
| 35 | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | <p>Представлять картины природы.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> | | | | |

| | | | | | | |
|----|------------------------------------|---|---|--|--|--|
| 36 | Обобщение по теме «Сказки Пушкина» | <p>Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> | | <p>Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.</p> <p>Декламировать произведения.</p> | | |
| 37 | И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> | Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. | | |
| 38 | И. Крылов «Стрекоза и Муравей» | <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p> | Учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. | | |
| 39 | Л. Толстой «Старый дед и внучек» | | Учащиеся должны уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. | | |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|
| | | | авторского отношения к ним. | | | |
| 40 | Л. Толстой «Филипок » | | Учащиеся должны уметь воспринимать на слух художественные произведения; | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. | | |
| 41 | Л. Толстой «Филипок » | | соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | | | |
| 42 | Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» | | Учащиеся должны уметь воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; составлять план рассказа, пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. | | |
| 43 | Весёлые стихи | | Учащиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха (неуспеха) в учебной деятельности. Развивать воссоздающее и творческое воображение. | | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|
| | | | наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | | |
| 44 | Обобщение по разделу «Русские писатели» | | | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воссоздающее и творческое воображение. | |
| 45 | О братьях наших меньших | <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением, Выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и</p> | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. | |
| 46 | Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...» | <p>научно-познавательный тексты.</p> <p>Определять последовательность событий. Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в Художественных произведениях.</p> | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. | |
| 47 | В.Берестов «Кошкин щенок» | <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. | |

| | | | | | | |
|----|------------------------------|---|---|--|--|--|
| | | <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> | на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное. | доказательствоВоспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. | | |
| 48 | Домашние животные | <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать книги по темам и по авторам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | | |
| 49 | М.Пришвин «Ребята и утята» | | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; составлять план, пересказывать подробно по плану. | | | |
| 50 | М.Пришвин «Ребята и утята» | | | | | |
| 51 | Е Чарушин «Страшный рассказ» | | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану; сравнивать художественный и | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. . Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | | |
| 52 | Е Чарушин «Страшный рассказ» | | | | | |

| | | | | | | |
|----|------------------------------|--|---|---|--|--|
| | | | научно-познавательный тексты. | | | |
| 53 | Б.Житков «Храбрый утёнок» | | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану; | Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | | |
| 54 | В.Бианки «Музыкант» | | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану; | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. . Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|
| 55 | В.Бианки «Сова» | | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание текста по заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану; | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. . Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | | |
| 56 | «Как помочь животным», С. Безрукин «Грянул гром...», М. Бородинская «Грачиха говорит грачу». | | Уметь анализировать текст, оценивать поступки героев. | | | |
| 57 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | | | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. | | |
| 58 | Из детских журналов | <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p> | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию. | Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. | | |
| 59 | Д.Хармс «Игра» | Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, | Выделять существенную информацию. Выделять анализ объектов с выделением существенных | | |

| | | | | | | |
|----|----------------------------------|---|---|---|--|--|
| | | <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Отличать журнал от книги.</p> <p>Ориентироваться в журнале.</p> <p>Находить интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p>Находить нужную информацию по заданной теме.</p> | <p>планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.</p> | и несущественных признаков. | | |
| 60 | Д.Хармс «Вы знаете?...» | <p>Участвовать в работе пары и группы.</p> <p>Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p>Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p> <p>Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.</p> | <p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.</p> | <p>Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p> | | |
| 61 | Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» | <p>Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p> | <p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной</p> | <p>Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p> | | |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|--|
| | | | мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. | | | |
| 62 | Д.Хармс «Что это было?» | | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. | | |
| 63 | Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» | | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. | | | |
| 64 | Ю.Владимиров | | Учащиеся должны | Выделять существенную | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|
| | «Чудаки» | | уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. | информацию. Выделять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | | |
| 65 | А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» | | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. | | |
| 66 | Д. Хармс «Весёлый старичок» | | Уметь выражать своё отношение прочитанному, подбирать рифмы. | | | |
| 67 | Обобщение по разделу «Из детских журналов» | | Учащиеся должны уметь прогнозировать | Обобщать, т.е. осуществлять | | |

| | | | | | | |
|----|-----------------------------|---|---|---|--|--|
| | | | содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме, отвечать на вопросы учителя | генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. | | |
| 68 | Люблю природу русскую. Зима | <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный</p> | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; соотносить загадки и отгадки | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | | |
| 69 | Стихи о первом снеге | <p>текст.</p> <p>Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном</p> | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. | | |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|--|
| 70 | Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою» | <p>тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Понимать особенности были и сказочного текста.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения | | | |
| 71 | С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза» | | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения | Установление причинно– следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. | | |
| 72 | Сказка «Два Мороза» | | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную | | |

| | | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|--|
| | | | сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, используя антонимы для характеристики; читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения. | информацию из текстов разных видов. | | |
| 73 | С.Михалков «Новогодняя быль» | | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, используя антонимы для характеристики; читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения. | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. | | |
| 74 | А.Барто «Дело было в январе» | | | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. | | |
| 75 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | | Учащиеся должны знать содержание произведения. Понимать особенности были и сказки; сравнивать и | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на | | |

| | | | | | | |
|----|------------------------|---|---|---|--|--|
| | | | характеризовать героев произведения на основе их поступков; читать выразительно; отгадывать загадки; быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей. | основе выделения сущностной связи. | | |
| 76 | Игра «Поле чудес» | | | | | |
| 77 | Писатели-детям | <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроения. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. | | |
| 78 | К.Чуковский «Путаница» | <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения;</p> <p>характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | | |
| 79 | К.Чуковский «Радость» | <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, | Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную | | |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------|--|---|--|--|--|
| | | <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p> | <p>читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> | <p>информацию из текстов разных видов.</p> | | |
| 80 | К. Чуковский «Федорино горе» | | <p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя антонимы.</p> | <p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> | | |
| 81 | К. Чуковский «Федорино горе» | | | <p>Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.</p> | | |
| 82 | С. Маршак «Кот и лодыри» | | <p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на</p> | <p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> | | |

| | | | | | | |
|----|------------------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героев, выражая своё отношение к ним. | | | |
| 83 | С.Маршак «Мой секрет», «Сила воли» | | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | | |
| 84 | С.Михалков «Мой щенок» | | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; | Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|--|
| | | | соотносить смысл пословиц и содержание текста. | | | |
| 85 | А.Барто «Верёвочка» | | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст; передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним. | Определять эмоциональных характер текста. Высказывать суждения о тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | | |
| 86 | А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу» | | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавая настроение стихотворения; читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. | | |
| 87 | А.Барто «Вовка добрая душа» | | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; читать | Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений. | | |

| | | | | | | |
|----|--------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | выразительно, передавая настроение стихотворения; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение. | | | |
| 88 | Н.Носов «Затейники» | | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана. | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений. | | |
| 89 | Н.Носов «Живая шляпа» | | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; составлять план произведения, пересказывать текст | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнивать произведения схожей тематики. Сравнивать персонажей, близких по тематике произведений | | |
| 90 | Н.Носов «Живая шляпа» | | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| | | | подробно на основе плана, картинного плана. | | | |
| 91 | Н.Носов «На горке» | | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; характеризовать героя, используя антонимы; соотносить смысл пословиц и содержание текста; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. | Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | | |
| 92 | Н.Носов «На горке» | | | | | |
| 93 | Скороговорки | | Упражняться в чтении скороговорок | | | |
| 94 | Обобщение по разделу «Писатели- детям» Выставка детских книг. | | Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. | | |
| 95 | Я и мои друзья | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом чтения про себя; | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать вслух с | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных | | |

| | | | | | | |
|----|------------------------------|---|---|--|--|--|
| | | <p>увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении.</p> | <p>постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение.</p> | <p>признаков. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнивать произведения схожей тематики.</p> | | |
| 96 | Стихи о дружбе и обидах | <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказов.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа; пересказывать по плану.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образом.</p> | <p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль стихотворения.</p> | <p>Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.</p> | | |
| 97 | Н.Булгаков «Анна, не грусти» | <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p> | <p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; делить</p> | <p>Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.</p> | | |

| | | | | | | |
|-----|-------------------------------|--|--|---|--|--|
| | | | текст на части; составлять план и пересказывать по нему. | | | |
| 98 | Ю.Ермолаев «Два пирожных» | | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; читать по ролям. | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию | | |
| 99 | В.Осеева «Волшебное слово» | | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объясняя нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять | Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное. | | |
| 100 | В.Осеева «Волшебное слово» | | | | | |
| 101 | В.Осеева «Хорошее» | | | Определять эмоциональных характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | | |
| 102 | В.Осеева «Почему?» | | | Осуществлять анализ | | |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|--|
| 103 | В.Осеева «Почему?» | | поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему. | объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | | |
| 104 | Е. Благикина «Простокваша», В.Орлов «На печи» | | | | | |
| 105 | Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Работа с детскими книгами. | | Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, знать содержание, авторов произведений; соотносить пословицы и содержание текста. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. | | |
| 106. Люблю природу русскую. Весна | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки, сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодейст- вии. | | | |
| 107 Стихи Ф.Тютчева о весне | Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. | | | |
| 108. Стихи А.Плещеева о весне | Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. | | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | ми. | | |
| 109. А.Блок «На лугу» | <p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.</p> | <p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.</p> | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | | |
| 110. С.Маршак «Снег теперь уже не тот...» | | | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | | |
| 111. И.Бунин «Матери» | | | | | |
| 112. А.Плещеев «В бурю» | <p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения.</p> | <p>Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворение с выражением; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению.</p> | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | | |
| 113. Е. Благи́нина «Посидим в тишине» | | | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | | |
| 114. Э.Мошковская «Я маму мою обидел» И. Пивоварова «Здравствуйте» | | | | | |
| 115. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Выставка детских книг | | Учащиеся должны хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений; читать стихотворения выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворению. | Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | | |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| 116. И в шутку и всерьёз | Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работы с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать виды работы с текстом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. | | |
| 117. Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | Понимать особенности юмористического произведения. | Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. | Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. | | |
| 118. Б.Заходер. Песенка Винни-Пуха | Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. | | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. | | |
| 119 Э.Успенский «Чебурашка» | Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. | Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор произведения; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам. | Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. | | |
| 120. Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девочкой...» | Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. | | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. | | |
| 121. Стихи Э.Успенского | Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. | Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам. | Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | | |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| 122. Стихи В.Берестова | <p>Придумывать собственные весёлые истории.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> | Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки. | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию. | | |
| 123. Стихи И.Токмаковой | | Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовки произведения; сравнивать произведения, характеризовать их героев; определять, какое настроение передано в произведении; придумывать свои весёлые истории. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. | | |
| 124. Г.Остер «Будем знакомы» | | Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам; выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей. | Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. | | |
| 125. В.Драгунский «Тайное становится явным» | | Учащиеся должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор в произведении; анализировать заголовки произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам; придумывать свои весёлые истории. | Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками. | | |
| 126. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» Работа с | | Учащиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов; | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| детскими книгами. | | понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам. | | | |
| 127. Литература зарубежных стран | Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. | | |
| 128. Американская и английские народные песенки | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение. | Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. | | |
| 129. Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети» | Воспринимать на слух художественное произведение. | | Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. | | |
| 130. Ш.Перро «Кот в сапогах» | Сравнивать песенки разных народов с | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. | | |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|---|--|--|
| Ш.Перро «Кот в сапогах» | <p>русскими песенками; находить общее и различия.</p> <p>Объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Определять героев произведений.</p> <p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.</p> | художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; придумывать окончание сказки. | <p>Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.</p> | | |
| Ш.Перро «Красная Шапочка» | <p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p> | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки. | Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. | | |
| Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине» | <p>Составлять план сказки, определять</p> | Учащиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с | Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками. | | |
| Э.Хогарт «Мафин и паук» | | | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу | | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | последовательность событий. | героями русских сказок, находить сходство и различие; пересказывать сказку по составленному плану; инсценировать сказки. | читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст. | | |
| Э.Хогарт «Мафин и паук» | Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные | | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. | | |
| Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | события и предметы в сказках. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. | Учащиеся должны хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать подробно по составленному плану. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. | | |
| КВН «Цветик-семицветик» | Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и | Учащиеся должны хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать подробно по составленному плану; инсценировать произведение. | Адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | самостоятельно оценивать свои достижения. | | | | |
|--|---|--|--|--|--|

Календарно-тематическое планирование 3 класс по литературному чтению (136 часов)

| № | Тема урока | Характеристика деятельности учащихся | Планируемые результаты | | | дата | |
|----|---|---|---|---|--|----------|------|
| | | | Предметные | Метопредметные | Личностные | По плану | Факт |
| 1 | Раздел «Вводный урок по курсу литературного чтения» (1ч.) | | | | | | |
| 1. | Инструктаж по технике безопасности на учебных занятиях. Введение. Знакомство с учебником. | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. | Уметь пользоваться условными обозначениями при выполнении заданий | Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. | Развитие самостоятельности и личной ответственности | | |
| 2 | Раздел «Самое великое чудо на свете» (4ч.) | | | | | | |
| 2. | Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной | Уметь читать текст вслух целыми словами; Знать значение книги для прошлого, настоящего и будущего | Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Пользоваться словарями, справочниками; Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; | Проявлять любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; | | |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. | | | | | | |
| 4 | Первопечатник Иван Фёдоров | | | | | | |
| 5 | Урок путешествие в прошлое. Оценка достижений | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----------|---|--|--|--|--|--|--|
| | | библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книге. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Работать в паре: читать текст друг другу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | | | | |
| 3 | Раздел «Устное народное творчество» (14ч.) | | Предметные | Метопредметные | Личностные | | |
| 6 | Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. | Знать виды устного народного творчества, прикладного искусства. Уметь пересказывать текст по плану. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Формировать средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Воспитывать художественно – эстетический вкус на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы | | |
| 7 | Русские народные песни | | | | | | |
| 8 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок | | | | | | |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка | | | | | | |
| 10 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | | | | | | |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | | | | | | |
| 12 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» | | | | | | |
| 13 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» | | | | | | |
| 14 | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----------|---|--|--|---|--|--|--|
| 15 | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | | | | | |
| 16 | Русская народная сказка «Сивка-бурка» | | | | | | |
| 17 | Художники иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин | | | | | | |
| 18 | КВН(обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество») | | | | | | |
| 19 | Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений | | | | | | |
| 4 | Раздел « Поэтическая тетрадь 1» (11ч.) | | Предметные | Метопредметные | Личностные | | |
| 20 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1» | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. | Использовать различные виды чтения, участвовать в обсуждении. Уметь создавать собственный текст. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы. | | |
| 21 | Проект « Как научиться читать стихи» на основе научно – популярной статьи Я.Смоленского | | | | | | |
| 22 | Ф. Тютчев «Весенняя гроза» | | | | | | |
| 23 | Ф.Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чём рассказывают осенние листья» | | | | | | |
| 24 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» | | | | | | |
| 25 | И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...» | | | | | | |
| 26 | И. Никитин «Встреча зимы» | | | | | | |
| 27 | И. Суриков «Детство» | | | | | | |
| 28 | И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении | | | | | | |
| 29 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» | | | | | | |
| 30 | Оценка достижений (тест) | | | | | | |

| 5 | Раздел «Великие русские писатели» (24ч.) | | Предметные | Метопредметные | личностные | | |
|----|--|---|---|--|--|--|--|
| 31 | Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели» | <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p>Знать особенности литературной сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.</p> <p>Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p> <p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.</p> <p>Инсценировать басню.</p> | <p>Осознание значимости чтения для личного развития, формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности.</p> | <p>Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> | <p>Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p> | | |
| 32 | А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина» | | | | | | |
| 33 | А. Пушкин. Лирические стихотворения | | | | | | |
| 34 | А. Пушкин «Зимнее утро» | | | | | | |
| 35 | А. Пушкин « «Зимний вечер» | | | | | | |
| 36 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | | | | | | |
| 37 | Инструктаж по технике безопасности на учебных занятиях. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | | | | | | |
| 38 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | | | | | | |
| 39 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» | | | | | | |
| 40 | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом | | | | | | |
| 41 | И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове | | | | | | |
| 42 | И. Крылов «Мартышка и Очки» | | | | | | |
| 43 | И. Крылов «Зеркало и Обезьяна» | | | | | | |
| 44 | И. Крылов «Ворона и Лисица» | | | | | | |
| 45 | М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи | | | | | | |
| 46 | М. Лермонтов «Горные | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----------|--|---|--|---|--|--|--|
| | вершины...», «На севере диком стоит одиноко...» | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. | | | | | |
| 47 | М. Лермонтов «Утёс», «Осень» | | | | | | |
| 48 | Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения. | | | | | | |
| 49 | Л. Толстой «Акула» | | | | | | |
| 50 | Л. Толстой «Прыжок» | | | | | | |
| 51 | Л. Толстой «Лев и собачка» | | | | | | |
| 52 | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. | | | | | | |
| 53 | Оценка достижений | | | | | | |
| 54 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели» | | | | | | |
| 6 | Раздел «Поэтическая тетрадь 2» (6ч.) | | Предметные | Метопредметные | Личностные | | |
| 55 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2» | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. | Осознание значимости чтения для личного развития, формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости | | |
| 56 | Н. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...» | | | | | | |
| 57 | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | | | | | | |
| 58 | К. Бальмонт «Золотое слово» | | | | | | |
| 59 | И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений | | | | | | |
| 60 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2» | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|--|
| | | | | | , понимания и сопереживан ия чувствам других людей | | |
| 7 | Раздел « Литературные сказки» (8 ч.) | | Предметные | Метопредметные | Личностные | | |
| 61 | Знакомство с названием раздела «Литературные сказки» | Прогнозирование содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Использовать различные виды чтения, участвовать в обсуждении. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах. | Формировани е средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Развитие эстетических чувств, доброжелател ьности и эмоционально й отзывчивости, понимания и сопереживани я чувствам других людей | | |
| 62 | Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка) | | | | | | |
| 63 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» | | | | | | |
| 64 | В. Гаршин «Лягушка- путешественница» | | | | | | |
| 65 | Инструктаж по технике безопасности на учебных занятиях. В. Гаршин «Лягушка-путешественница» | | | | | | |
| 66 | В.Одоевский «Мороз Иванович» | | | | | | |
| 67 | В.Одоевский «Мороз Иванович» | | | | | | |
| 68 | Оценка достижений. Обобщающий урок по I части учебника. | | | | | | |
| 8 | Раздел « Были-небылицы» (10ч.) | | Предметные | Метопредметные | Личностные | | |
| 69 | Знакомство с названием раздела « Были-небылицы» | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для | Осознание значимости чтения для личного развития, формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, | Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей | Развитие эстетических чувств, доброжелател ьности и эмоционально й отзывчивости, понимания и | | |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | | | | | | |
| 71 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | | | | | | |
| 72 | К. Паустовский «Растрёпанный воробей» | | | | | | |
| 73 | К. Паустовский | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----------|---|---|--|--|--|--|--|
| | «Растрёпанный воробей» | краткого и полного пересказов. | первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности. | и условиями её реализации. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах. | сопереживани я чувствам других людей | | |
| 74 | К. Паустовский «Растрёпанный воробей» | Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. | Использовать различные виды чтения, участвовать в обсуждении. | | | | |
| 75 | А. Куприн «Слон» | | | | | | |
| 76 | А. Куприн «Слон» | | | | | | |
| 77 | А. Куприн «Слон» | | | | | | |
| 78 | Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. | | | | | | |
| 9 | Раздел «Поэтическая тетрадь 1» (6ч.) | | Предметные | Метопредметные | Личностные | | |
| 79 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1». С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...» | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения. | Осознание значимости чтения для личного развития. Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественно й литературы | | |
| 80 | С. Черный «Воробей», «Слон» | | | | | | |
| 81 | А. Блок «Ветхая избушка» | | | | | | |
| 82 | А. Блок «Сны», «Ворона» | | | | | | |
| 83 | С. Есенин «Черёмуха» | | | | | | |
| 84 | Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. | | | | | | |
| 10 | Раздел «Люби живое» (16ч) | | Предметные | Метопредметные | Личностные | | |
| 85 | Знакомство с названием раздела «Люби живое» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с | Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Овладение | Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Овладение навыками смыслового чтения | Формировани е средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Развитие | | |
| 86 | М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста | | | | | | |
| 87 | И.Соколов-Микитов «Листопадничек» | | | | | | |
| 88 | И.Соколов-Микитов «Листопадничек» | | | | | | |
| 89 | В.Белов «Малька провинилась» | | | | | | |
| 90 | В.Белов «Ещё раз про | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|---|--|--|
| | Мальку» | рассказом автора. Пересказывать произведения на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. | чтением вслух и про себя. | текстов в соответствии с целями и задачами. | самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. | | |
| 91 | В.Бианки «Мышонок Пик» | | | | | | |
| 92 | В.Бианки «Мышонок Пик» | | | | | | |
| 93 | Б.Житков «Про обезьяну» | | | | | | |
| 94 | Б.Житков «Про обезьяну» | | | | | | |
| 95 | Б.Житков «Про обезьяну» | | | | | | |
| 96 | В.Дуров «Наша жучка» | | | | | | |
| 97 | В.Астафьев «Капалуха» | | | | | | |
| 98 | В.Драгунский «Он живой и светится...» | | | | | | |
| 99 | Обобщающий урок по разделу «Люби живое» | | | | | | |
| 100 | Оценка достижений по разделу «Люби живое» | | | | | | |
| 10 | Раздел « Поэтическая тетрадь 2» (8ч.) | | Предметные | Метпредметные | Личностные | | |
| 101 | Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре самостоятельно оценивать свои достижения | Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Овладение чтением вслух и про себя. Умение создавать собственный текст на основе художественного произведения | Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами. | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Развитие самостоятельно сти и личной ответственности и за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. | | |
| 102 | С.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...» | | | | | | |
| 103 | А.Барто «Разлука» | | | | | | |
| 104 | А.Барто «В театре» | | | | | | |
| 105 | Инструктаж по технике безопасности на учебных занятиях. С.Михалков «Если», «Рисунок» | | | | | | |
| 106 | Е «Благина «Кукушка», «Котёнок» | | | | | | |
| 107 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2» | | | | | | |
| 108 | Оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2» | | | | | | |
| 12 | Раздел «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» (12ч.) | | Предметные | Метопредметные | Личностые | | |
| 109 | Знакомство с названием | Прогнозировать содержание раздела. | Понимание | Самостоятельно | Формировани | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|--|--|---|---|--|--|
| | раздела «Собирай по яголке – наберёшь кузовок» | Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия стихотворения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных и учебных текстов. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов, устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения. | формулировать тему и цели урока; Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. | е средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. | | |
| 110 | Б. Шергин «Собирай по яголке-наберёшь кузовок» | | | | | | |
| 111 | А.Платонов «Цветок на земле» | | | | | | |
| 112 | А.Платонов «Цветок на земле» | | | | | | |
| 113 | А. Платонов «Ещё мама» | | | | | | |
| 114 | А. Платонов «Ещё мама» | | | | | | |
| 115 | М.Зощенко «Золотые слова» | | | | | | |
| 116 | М.Зощенко «Великие путешественники» | | | | | | |
| 117 | Н. Носов «Федина задача» | | | | | | |
| 118 | Н.Носов «Телефон» | | | | | | |
| 119 | В.Драгунский «Друг детства» | | | | | | |
| 120 | Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Оценка достижений. | | | | | | |
| 13 | Раздел « По страницам детских журналов» 8ч. | | Предметные | Метопредметные | Личностные | | |
| 121 | Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов» | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в | Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Осознание значимости чтения для личного развития; | Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. | | |
| 122 | По страницам журналов для детей «Мурзилка» и «Весёлые картинки» | | | | | | |
| 123 | Ю.Ермолаев «Проговорился» | | | | | | |
| 124 | Ю.Ермолаев «Воспиатели» | | | | | | |
| 125 | Г.Остер «Вредные советы», «Как получаютс я легенды» | | | | | | |
| 126 | Р.Сеф «Весёлые стихи» | | | | | | |
| 127 | Комплексная работа. | | | | | | |
| 128 | Обобщающий урок по | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----------|--|--|--|---|--|--|--|
| | разделу «По страницам детских журналов». Оценка достижений. | журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении. | | | | |
| 14 | Раздел «Зарубежная литература» (8ч.) | | Предметные | Метопредметные | Личностные | | |
| 129-136 | Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Мифы Древней Греции | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Умение создавать собственный текст на основе художественного произведения. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | | |

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

| № п/п | Дата | Тема урока | Тип урока | Характеристика деятельности обучающегося | Планируемые предметные результаты освоения материала | Универсальные учебные действия |
|---|------|---|---------------------------------------|--|--|--|
| 1 четверть | | | | | | |
| Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час) | | | | | | |
| 1 | | Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению | <i>Урок введения в новую тему</i> | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника | <i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| Летописи, былины, жития (11 часов) | | | | | | |
| 2-3 | | Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | <i>Урок изучения нового материала</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах | <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений |
| 4 | | Поэтический текст былины | <i>Урок изучения нового материала</i> | Читать отрывки из древнерусской былины. | <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, |

| | | | | | | |
|---|--|--|-----------------------------------|---|--|---|
| | | «Ильины три поездочки» | | Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст | сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения | извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений |
| 5 | | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. | <i>Комбинированный урок</i> | Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников | <i>Выделять</i> языковые средств выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам. | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| 6 | | Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри» | <i>Комбинированный урок</i> | Пересказывать былинку от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивать былины и волшебные сказки | <i>Размышлять</i> над содержанием произведения, <i>выражать</i> свое отношение к прослушанному. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг. | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. |
| 7 | | События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» | <i>Урок-путешествие в прошлое</i> | Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом | <i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению |
| 8 | | Летопись – источник исторических | <i>Урок-исследование</i> | Читать отрывки из древнерусской летописи | <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|---|
| | | фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | | | Осознанно и полно <i>воспринимать</i> содержание читаемого учителем или одноклассником произведения | создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации |
| 9 | | Сергий Радонежский— святой земли Русской. В. Клыкова «Памятник Сергию Радонежскому» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека | <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план | Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений |
| 10 | | «Житие Сергия Радонежского» | <i>Комбинированный урок</i> | Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин | <i>Составлять</i> рассказ по репродукции картин известных художников. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них | <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание |
| 11 | | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Урок-игра | <i>Урок обобщения и систематизации</i> | Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. | <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения |

| | | | | | | |
|--|--|--|---------------------------------------|--|--|---|
| | | | | | | текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |
| Чудесный мир классики (17 часа) | | | | | | |
| 12 | | Знакомство с названием раздела «Чудесный мир классики», прогнозирование его содержания. А.Соломенский «О Пушкине С.А.» | | Выразительночитать, использоватьинтонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке | <i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 13 | | А. С. Пушкин «Няне». Подготовка сообщения о А.С. Пушкине | <i>Комбинированный урок</i> | Рассказывать о А.С. Пушкине | <i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 14 | | А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!» | <i>Урок-исследование</i> | Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использоватьинтонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников | <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 15 | | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка | <i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|--|
| | | | | | | мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 16 | | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | <i>Делить</i> текста составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка» | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 17 | | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. | <i>Комбинированный урок</i> | Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки | <i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |
| 18 | | Внеклассное чтение. Урок – КВН по сказкам А.С. Пушкина. | <i>Комбинированный урок</i> | Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений | <i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 19 | | Шан-Гирей «О Лермонтове М.Ю.» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя | <i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное |

| | | | | | | |
|----|--|---|---------------------------------------|---|--|--|
| | | | | | изображения действительности в стихотворении «олицетворение» | сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 20 | | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям. Понимать основное содержание произведения | <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 21 | | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. | <i>Комбинированный урок</i> | Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения | <i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст |
| 22 | | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев. | <i>Комбинированный урок</i> | Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев | <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |

| | | | | | | |
|-------|--|--|--|---|--|--|
| 23-24 | | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. С.Толстой «О Толстом Л.Н.» Л.Н. Толстой «Детство» | <i>Комбинированный урок</i> | Рассказывать о Л.Н. Толстом Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст | <i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст |
| 25-26 | | Семанова М. «О Чехове» А.П. Чехов «Мальчики». | <i>Урок изучения нового материала</i> | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка | <i>Отличать</i> рассказ от сказки. <i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст |
| 27 | | А.П. Чехов «Мальчики». <i>Главные герои рассказа – герои своего времени.</i> Проверка навыка чтения | <i>Комбинированный урок</i> | Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 28 | | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». | <i>Урок обобщения и систематизации</i> | Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. | Называть литературные произведения их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного |

| | | | | | | |
|-------|--|--|--|---|--|--|
| 36-37 | | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» «Где сладкий шёпот...» | <i>Комбинированный урок</i> | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте | <i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 38 | | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте | <i>Проследить</i> изменения картин природы в стихотворении. <i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста |
| 39 | | Н.А. Некрасов «Саша» | <i>Комбинированный урок Урок развития умений и навыков</i> | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста |
| 40 | | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени | <i>Комбинированный урок</i> | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного | <i>Описывать</i> картины осени в стихотворении. Определять слово как | Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|--|--|---|
| | | в стихах И. А. Бунина. | | чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение | средство художественной выразительности. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ | эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов |
| 41 | | . Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Оценка достижений.</i> | <i>Урок обобщения и систематизации</i> | Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения | <i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа» | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| Литературные сказки (9 часов) | | | | | | |
| 42 | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Как работать с текстом. | <i>Урок изучения нового материала</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Определять нравственный смысл сказки. | <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки <i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 43 | | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова Определять главную мысль | <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное |

| | | | | | | |
|----|--|--|---------------------------------|---|---|---|
| 44 | | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. . | <i>Комбинированный урок</i> | произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально- нравственных переживаниях героев | <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст <i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно пересказывать | сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
|----|--|--|---------------------------------|---|---|---|

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|--|
| 45 | | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | <i>Урок изучения нового материала</i> | <p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в работе группы.</p> <p>Отвечать и задавать вопросы</p> <p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки</p> | <p><i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте.</p> <p><i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения.</p> <p><i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях</p> <p><i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p><i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.</p> | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p> |
| 46 | | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественно го произведения. | <i>Комбинированный урок</i> | <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке</p> | <p>Выразительно <i>читать</i>, отвечать на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных произведений</p> | <p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств</p> |
| 47 | | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Герои произведения | <i>Урок изучения нового материала</i> | <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в</p> | <p><i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы</p> | <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового</p> |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|--|
| | | | | учебнике или толкового словаря | | характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 48 | | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. | <i>Комбинированный урок</i> | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы | <i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать иллюстрациями | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| 49 | | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. | <i>Комбинированный урок</i> | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы | <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 50 | | . Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики». | <i>Урок обобщения и систематизации.</i> | Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения | <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| Делу время – потехе час(8 часов) | | | | | | |
| 51 | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование | <i>Урок изучения нового материала</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в | Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё |

| | | | | | | |
|-------------------|--|---|--|---|--|---|
| 52 | | его содержания. Как сочинить весёлый рассказ. | <i>Урок изучения нового материала</i> | сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия | литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном | неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 53 | | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | <i>Урок изучения нового материала</i> | | | |
| 54 | | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | <i>Комбинированный урок</i> | Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 3 четверть | | | | | | |
| 55 | | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе | Высказывать оценочные суждения прочитанном произведении (герое, событии) <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения |
| 56 | | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. | <i>Урок изучения нового материала.</i> | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. | <i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии |

| | | | | | | |
|---------------------------------|--|---|---|--|---|--|
| | | | | Готовить сообщение о писателе | | |
| 57 | | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценированн е произведения. | <i>Комбинированный урок</i> | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям | <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. <i>Читать</i> по ролям | Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 58 | | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений. | <i>Контрольно- обобщающий урок</i> | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения | <i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| Страна детства (9 часов) | | | | | | |
| 59 | | Знакомство с названием раздела, прогнозировани е его содержания. | <i>Урок изучения нового материала</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа | <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения прочитанном про- изведении (герое, событии) | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 60 | | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Герой произведения | | | | |
| 61 | | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально- нравственных переживаний | <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и |

| | | | | | | |
|-------|--|---|---------------------------------------|---|--|--|
| | | | | | мысль произведения, составлять вопросы по тексту | приёмов действий при решении учебных задач |
| 62 | | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 63 | | М.М. Зощенко «Елка». | <i>Комбинированный урок</i> | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 64-65 | | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию | Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста |
| 66 | | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии |
| 67 | | Обобщение по разделу «Страна детства». Сравнение произведений | <i>Контрольно-обобщающий урок</i> | Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. | Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|---------------------------------------|---|--|--|
| | | разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов Оценка достижений. | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| Природа и мы (9 часов) | | | | | | |
| 68 | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | <i>Урок изучения нового материала</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. | <i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 69 | | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» Отношение человека к природе | <i>Урок изучения нового материала</i> | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа | выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|---|
| 70 | | С.А. Есенин «Лебедушка» Обобщающий урок – конкурс «Поэзия прекрасные страницы». | <i>Урок изучения нового материала</i> <i>Контрольно- обобщающий урок</i> | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста Читать наизусть (по выбору) стихотворение. Выражать личное отношение к прочитанному. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 71 | | М.М. Пришвин «Выскочка» Характеристика героя на основе поступка | <i>Урок изучения нового материала</i> | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения |
| 72 | | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Определять тему и главную мысль произведения,работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении | <i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 73 | | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Умение последовательно воспроизводитьсодержание рассказа | <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых |

| | | | | | | |
|------------------------|--|---|---|---|---|---|
| | | | | | | произведений |
| 74 | | В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Герои рассказа. | <i>Урок изучения нового материала</i> | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения |
| 75 | | В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Составление плана. | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки | Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 76 | | Обобщение по разделу «Природа и мы». | <i>Контрольно- обобщающий урок</i> | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста про- изведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | <i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| 4 четверть | | | | | | |
| Родина(6 часа) | | | | | | |
| 77 | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | <i>Урок изучения нового материала</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 78 | | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | | | | |
| 79 | | С.Д. Дрожжин | <i>Урок изучения</i> | Воспринимать на слух художественное | Выразительно читать, | Умение осознанно и |

| | | | | | | |
|----------------------------------|--|--|---------------------------------------|---|---|--|
| 80 | | «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | <i>нового материала</i> | произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение | произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания |
| 81 | | А.В. Жигулин «О Родина! В неярком блеске» Песня защитников Брестской крепости | | | | |
| 82 | | Обобщающий урок Проект «Они защищали Родину» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа | <i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| Страна Фантазия (6 часов) | | | | | | |
| 83 | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | <i>Урок изучения нового материала</i> | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра | <i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 84-85 | | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | | | | |
| 86-87 | | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | <i>Урок изучения нового материала</i> | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. | <i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение |

| | | | | | | |
|---|--|---|---------------------------------------|--|--|--|
| | | | | Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра | небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку | нового от известного; выделение главного |
| 88 | | Путешествие по стране Фантазии. Обобщение по разделу «Страна Фантазия». | <i>Контрольно-обобщающий урок</i> | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| Зарубежная литература (14 часов) | | | | | | |
| 89 | | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Как составить список литературы. Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение | <i>Понимать</i> содержание текста и подтекстанесложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 90 | | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | <i>Урок изучения нового материала</i> | | | |
| 91 | | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | <i>Комбинированный урок</i> | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание | <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 92 | | Д. Свифт «Путешествие | <i>Комбинированный урок</i> | Составлять план. Пересказывать самые интересные | <i>Составлять</i> простой план текста; составлять | Извлечение необходимой информации из |

| | | | | | | |
|----|--|---|---------------------------------------|---|---|---|
| | | Гулливера». Герои приключенческой литературы. | | эпизоды из произведений от лица героя | небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 93 | | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя) | <i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения | Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |
| 94 | | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. | <i>Комбинированный урок</i> | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание | <i>Определять</i> эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации |
| 95 | | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. | <i>Комбинированный урок</i> | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста |
| 96 | | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев. | <i>Комбинированный урок</i> | Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку | <i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст |
| 97 | | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. | <i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее |

| | | | | | | |
|-------|--|--|-----------------------------------|--|---|--|
| | | | | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание | произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного |
| 98-99 | | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков. | <i>Комбинированный урок</i> | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | <i>Понимать</i> текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания |
| 100 | | Комплексная контрольная работа за 4 класс | <i>Контрольно-обобщающий урок</i> | Проверка предметных и универсальных учебных умений | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы |
| 101 | | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Урок – игра «Литературные тайны» | <i>Обобщающий урок</i> | Самостоятельно оценивать свои достижения | Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| 102 | | Резервный урок | | | | |